

A woman with dark, wavy hair and purple nail polish is covering her face with her hands. She is wearing a dark, long-sleeved top. The background is black.

Theater De Lampegiet

Jaarverslag Seizoen 2017 – 2018

Colofon

Inhoudelijk Jaarverslag 2017-2018

Stichting Theater De Lampegiet
Kerkewijk 10
3901 EG Veenendaal
KvK Utrecht 41182257

Contact

Algemeen T: 0318 – 540 000 (ma-vr 09:00 tot 17:00 uur)
E: info@lampegiet.nl
Theaterkassa: T: 0318 – 540 141 (di –vr: 10.00 tot 13.00 uur)
E: reserveren@lampegiet.nl
Website: www.lampegiet.nl

Social media

www.facebook.com/theaterdelampegiet
www.twitter.com/delampegiet
www.instagram.com/delampegiet
www.youtube.com/theaterdelampegiet

Fotografie

Senf Theaterpartners
Robin Kamphuis
Theater De Lampegiet

1. Inleiding

Theater De Lampegiet is het podium van de stad Veenendaal en heeft als missie de bezoeker te raken en te verrijken. In dit jaarverslag doen we verslag van hoe we dat in seizoen 2017-2018 gerealiseerd hebben.

Ook dit seizoen heeft veel hoogtepunten gekend, zeer succesvolle voorstellingen zoals die van Harry Jekkers, Tineke Schouten, Sara Kroos, Hendrik Groen, Richard Groenendijk, Drs Down en Pieter Derks. Er waren dit seizoen ruim twintig voorstellingen uitverkocht.

Andere hoogtepunten waren de voorstelling Dansen met de vijand na de dodenherdenking op 4 mei, het concert van Anunia in de Oude Kerk, het festival X-mas lights, de voorstelling Terror waarbij het publiek recht moest spreken en de eerste editie van het festival Theater op't Fort op Fort aan de Buursteeg.

Daarnaast was 2017-2018 een seizoen met een record aantal verplaatsingen en annuleringen van voorstellingen door ziekte of artistieke redenen. Een andere oorzaak was de sluiting van de theaterzaal van het Spectrum. Hierdoor dienden de daar geplande voorstellingen verplaatst te worden naar een andere datum en locatie.

De organisatie van Theater De Lampegiet was in 2017-2018 ook in beweging. Er was een vacature voor hoofd marketing en coördinator ticketing. De functie van hoofd marketing werd tijdelijk ingevuld door een interim marketing manager.

Binnen de theatertechniek werden twee theatertechnici opgeleid tot Coördinator Podiumtechniek -en Facilitair.

Ondanks alle wijzingen heeft het team van medewerkers van Theater De Lampegiet in 2017-2018 een bijzonder en divers theaterprogramma gepresenteerd.

Theater De Lampegiet wil met de theaterprogrammering en andere activiteiten die we in ons theater en elders in Veenendaal presenteren voor iedereen uit alle geledingen van de Veenendaalse gemeenschap een verbindende rol spelen en hen raken en verrijken met theater.

De Stichting Theater De Lampegiet heeft ten doel:

- Het organiseren en stimuleren van culturele activiteiten voor de Veenendaalse gemeenschap en het in samenhang daarmee exploiteren van Theater De Lampegiet te Veenendaal.
- Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Stichting Theater De Lampegiet heeft dit vertaald naar de volgende missie:

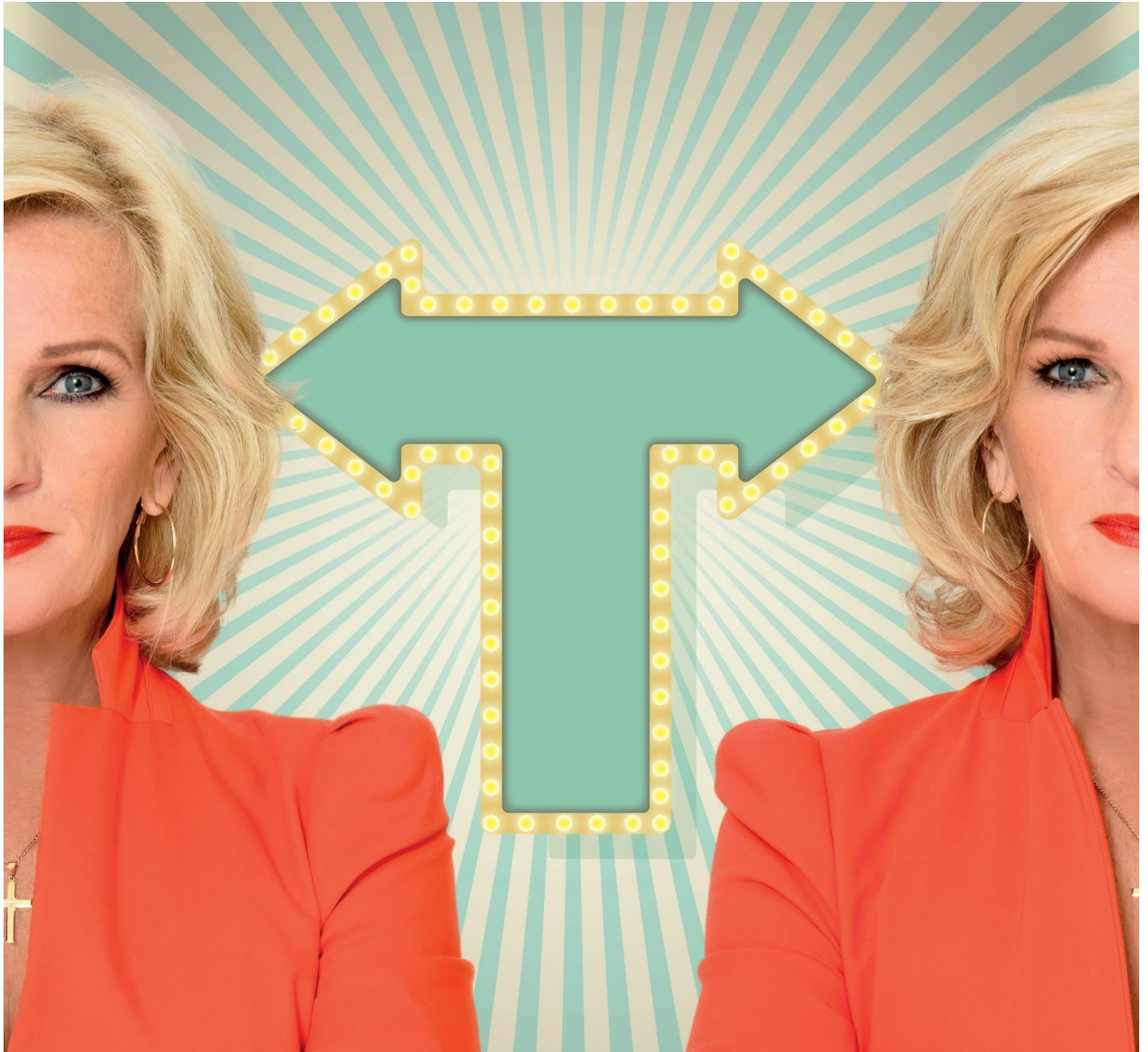
*Theater De Lampegiet is het **theater van de stad**.
Het **presenteren en faciliteren van kwalitatief hoogwaardige theaterervaringen** staat voorop.
Vanuit een **gastvrije** en **betrokken** houding gaat
het theater **verbindingen** aan in alle
geledingen van de samenleving om ieder
individu te **raken** en te **verrijken**.*

Missie statement

Theater De Lampegiet raakt en verrijkt!

Theater De Lampegiet ziet zichzelf als podium van de stad. We willen inspireren en de verbindingen met Veenendaal en de regio verder versterken. Dit doen we met leerlingen van de basisscholen, het voorgezet onderwijs, de bedrijfsvrienden, de lokale amateur –en semiprofessionele theatertalenten tot de “Lampegiet” koekjes bij de koffie die door de bakkers van de Bombardon worden gebakken.

Theater De Lampegiet levert al 30 jaar met haar activiteiten een belangrijke bijdrage aan het culturele leven van de stad Veenendaal. In dit inhoudelijke jaarverslag nemen we u graag mee in een terugblik op het seizoen 2017-2018.



2. Activiteiten St. Theater De Lampegiet 2017-2018

Totale activiteiten Stichting Theater De Lampegiet: 272

Totaal bezoekersaantal Stichting Theater De Lampegiet: 74.660

2.1 Professionele theatervoorstellingen

121 voorstellingen

Bezoekers: 33.261

Bezettingspercentage: 53%

Voorstellingen

Ook dit seizoen heeft veel hoogtepunten gekend, er zeer succesvolle voorstellingen zoals die van Harry Jekkers, Tineke Schouten, Sara Kroos, Hendrik Groen, Richard Groenendijk, Drs Down, Pieter Derks, A Tribute to Creedence Clearwater Revival, Veldhuis en Kemper, Herman van Veen The Bootleg Sixties en Johan Derksen. Er waren ruim twintig voorstellingen uitverkocht.

Andere hoogtepunten waren de voorstelling Dansen met de vijand na de dodenherdenking op 4 mei, het concert van Anunia in de Oude Kerk, het festival X-mas lights, de voorstelling Terror waarbij het publiek recht moest spreken en de eerste editie van het festival Theater op't Fort op Fort aan de Buursteeg.

Daarnaast was 2017-2018 het seizoen met een record aantal verplaatsingen en annuleringen van voorstellingen.

De voorstellingen van Mirusia, War of The Worlds, , Ali B, Nick en Simon en Herman van Veen werden door ziekte of andere redenen verplaatst.

Een andere oorzaak van de verplaatsingen was de sluiting van de theaterzaal van het Spectrum. Hierdoor dienden de volgende voorstellingen Herman in een bakje., As the World Tsjechov, Anne Neutenboom, Lieve Bertha, Fleetwood Mac, Pip Utton, Los, Frans Mulder verplaatst te worden naar een andere datum en locatie.

Dit seizoen werden er ook vier voorstellingen geannuleerd. Het ging om het toneelstuk Wat ik moest verzwijgen met Anne Wil Blankers, het optreden van Omnia, de voorstelling Battery en de dansvoorstelling Dwang van ISH. Deze voorstellingen werden om artistieke redenen of wegens ziekte geannuleerd.

Stad als Podium

Onder het motto 'stad als podium' werd op meerdere podia in de stad geprogrammeerd en organiseerde het theater diverse evenementen. Zo waren er 10 voorstellingen gepland in theaterzaal Spectrum, welke door de eerder genoemde sluiting verplaatst moesten worden naar andere data en locaties. In de theaterzaal van het Rembrandt College stond de Halve Finalistentour van het Kleinkunstfestival, waren Nick en Simon na een verplaatsing te zien in De Basiliek. En was er een prachtig kerstconcert van Anuna in de Oude Kerk Op de Markt.

2.2 Overige activiteiten

Totaal aantal bezoekers overige activiteiten: 41.399

De overige activiteiten bestaan uit:

108 verhuringen met € 159.356 aan inkomsten

6 inleidingen gekoppeld aan voorstellingen

5 leerlingen in het jongerenpanel

8 culinaire arrangementen gekoppeld aan voorstellingen

4 evenementen/eigen producties, bestaande uit Proef Cultuur, X Mas Lights, Het Cultuurbal en Theater op't Fort

De activiteiten van de BLA

Verhuur

In het seizoen 2017-2018 heeft de sluiting van het Spectrum in Veenendaal geleid tot een eenmalige verhoging van de huurinkomsten. In totaal waren er 108 verhuringen, verdeeld over 4 categorieën:

Amateurverenigingen/art locale

In seizoen 2016-2017 verwelkomde Theater De Lampegiet in totaal 30 amateur- en semiprofessionele theatertalenten, zoals de Volksuniversiteit, het Amateurlustfestival, Het GooG en 9 dansscholen. Deze verhuringen brachten in totaal 11.306 bezoekers naar het theater.

Bijzonder aan dit seizoen was de nauwe samenwerking met het Christelijk Lyceum Veenendaal. Allereerst voerden zij begin 2018 hun 20^{ste} schoolmusical op, dit maal was dat Cinderella the musical. Daarnaast verzorgde de Kunstklassen een showcase voor alle ouders/verzorgende en klasgenoten. Nieuw was de CKV dag met de Woordshop. Tijdens de CKV dag werd er 2 maal de voorstelling Poetry Circle gespeeld voor alle leerlingen van 4 HAVO en VWO. De dag was onderdeel van het schoolvak Culturele Kunstzinnige Vorming.

Sociaal maatschappelijke verhuringen

Het theater ook was het podium voor 10 sociale evenementen, zowel terugkerend als nieuwe evenementen. Net als voorgaande jaren hielden de Sorooptimisten hun jaarlijkse Kroegenbridgedrive ten behoeven van het goede doel. Ook organiseerde de gemeente onder andere opnieuw de Lintjesregen, een evenement waarbij dertien Veenendaalers een Koninklijke onderscheiding ontvingen uit handen van burgemeester Piet Zoon. Zij werden ook benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau, een kregen de titel Ridder toebedeeld.

Commerciële verhuringen

In het seizoen 2017-2018 koos de organisatie van de Miss Beauty voor het eerst voor Veenendaal. Op 13 mei vond in het theater de verkiezing plaats voor de Miss Beauty van Utrecht. Een groot deel van de bezoekers en deelnemers aan de verkiezing vallen buiten de reguliere doelgroep voor de professionele voorstellingen van Theater De Lampegiet. Middels dit evenement hebben er 450 potentiële bezoekers een stap over de drempel gezet.

Verhuringen aan theaterprofessionals (opstart- en repetitieperiodes)

Elk jaar kiezen diverse artiesten, theatergezelschappen en producties uit de professionele sector ervoor om op te starten en/of te repeteren in Theater De Lampegiet. Dit seizoen waren dat er 9, en gezamenlijk huurden zij 40 dagen de zaal. Daaronder vielen onder andere de montage van Vamos, Jon van Eerd en de Parelvisser van Charkov Staats Opera. Daarnaast verwelkomde het theater 2 de jongeren voorstellingen 'Tina de Musical, en 'Shock'.

Inleidingen

In totaal bezocht 289 bezoekers een inleiding. Zij konden daarbij kiezen uit Scala van het Scapino Ballet, Iberica de Danza, Aquarium (toneel), Rigoletto (opera) en WIJN een thrillerkomedie.

Jongerenpanel

Het jongerenpanel bestond dit jaar uit 5 leerlingen van verschillende middelbare scholen. Samen met de directeur en de programmeur selecteerde zij 4 voorstellingen voor de programmering. Zij hadden ook de taak om hun selectie onder leeftijdsgenoten te promoten en op de avond van de voorstellingen waren de leerlingen aanwezig als gastvrouw/gastheer. De deelnemende jongeren waren: Danique van der Mik (CLV), Ramon Rijpma (Rembrandt College), Micha Zwanenpol (CLV), Samira Serqhini (CSV) en Yoni Schoonhoven (CLV). Zij selecteerde de volgende voorstellingen: The Play that goes wrong, Terror, Vamos en Woef Side Story van het RO Theater.

**Culinaire arrangementen**

Dit seizoen werden er 2 soorten arrangementen aangeboden: het bestaande pannenkoekenarrangement (bij de voorstelling van Jip en Janneke, Peppa Pig, Het Grote Broer/Zus Festival en Buurman & Buurman) en het nieuwe Van der Valk Arrangement. Dit arrangement kon afgenomen worden door bezoekers van de voorstellingen van Tineke Schouten, Jon van Eerd, Showponies en/of Veldhuis en Kemper. Dankzij deze bijzondere samenwerking konden de gasten genieten van een driegangen diner bij Van der Valk Veenendaal, alvorens zij zich naar het theater begaven. Eenmaal daar kregen zij in de pauze of na afloop een VIP arrangement met prosecco, een hapje en een gratis uitrijkaart.

Extra horeca inkomsten

Om de horeca inkomsten bij reguliere voorstellingen te verhogen werden in seizoen 2017-2018 'Extra's' bedacht: de Koffie met Tom's (een kopje koffie met een taartje van Tom's), de Pauzeplank (een drankje en diverse tapas, zoals olijven, gevulde paprika's en Spaanse worst) en de Toegift (een drankje naar keuze, bitterballen en nootjes) geïntroduceerd. Allen geserveerd op een vooraf gereserveerd tafeltje. In totaal zijn er in dat seizoen 1.028 Extra's afgenomen. Een groot succes!

Evenementen en eigen producties*Theater op't Fort*

Theater op 't Fort: een gloednieuw theaterfestival voor het hele gezin! Dit seizoen presenteerde Theater De Lampegiet een dag lang locatietheater op een unieke locatie, waarbij jong en oud kon genieten van buiten zijn en theater in al haar facetten. Van meedoe-theater tot straattheater en van jong talent tot muziek en workshops. Dit alles vond plaats op een prikkelende historische setting waar geschiedenis tot leven komt: het Fort aan de Buursteeg. Op 8 verschillende plekken lieten amateurkunstenaars, professionele gezelschappen, leerlingen van middelbare scholen en zelfs de scouting hun creatieve ideeën de vrije loop. Improvisatietheater, muziek en voor onderweg Afhaalpoëzie, het was er allemaal. De leergierige bezoeker schoof aan in de verteltent voor Veteranenverhalen of bij de voorstelling Ieder zijn oorlog.

Artiesten, vertellers et cetera: 46. Bezoekers: 298.



CultuurFeest

Op vrijdag 3 november vond het jaarlijkse CultuurFeest (hiervoor CultuurBal) plaats, met diverse optredens van jong Veenendaals talent, professionele artiesten en cross-overs. De presentatie was in handen van Musicalster Jasper Taconis. Hij verzorgde daarnaast ook een spetterend optreden, in combinatie met het Veenendaalse talent Marin Kroon. De Cultuurprijs werd gewonnen door Harmonie Caecilia. René Keulers werd gekozen tot Cultuurvrijwilliger 2017, vanwege zijn grote inzet voor de hele cultuursector in Veenendaal. Aantal bezoekers (allen genodigden) Cultuurbal: 300.

Proef Cultuur

Op 16 september 2017 vond Proef Cultuur plaats, de gezamenlijk opening van het Culturele Seizoen, door De Muzen, de Volksuniversiteit, de Bibliotheek, het FabLab, het Stadsstrand, het Museum, het Filmhuis en Theater De Lampegiet. Veenendaal kon genieten van optredens in de open lucht van zowel professionals als de lokale amateurverenigingen. Bezoekers konden meedoen met culturele workshops: in de gebouwen Spectrum en Cultuurfabriek, maar ook buiten. Ook was er een informatiemarkt waar de lokale culturele verenigingen en ondernemingen zichzelf presenteerden. Aan het eind van de middag was er een optreden van de zangers Maan die op het Stadsstrand een concert gaf.



X-Mas Lights

Op vrijdagavond 15 december konden de bezoekers van dit festival vanaf het Lampegiet-plein, via de Sandbrinkstraat naar het horecaplein lopen en ondertussen genieten van optredens, een heerlijke warme chocomelk of glühwein en een hartverwarmende dosis saamhorigheid. Uniek aan deze X-MAS Lights editie waren de theaterwagens op het horecaplein. In elke wagen (2 in totaal) vond om het half uur een klein, intiem optreden plaats. Er was maar plaats voor slechts 30 personen in elke wagen, en beide wagens waren 3 maal uitverkocht. Op de Sandbrinkstraat stond een podium waar de mooiste kerst ballades en hits te horen waren. Zo trad de Veenendaalse Márin Kroon twee keer op met haar eigen Vocalgroup Veenendaal en FEMMEvocals, verzorgden Amber & Lianne in de rol van 'The Jingle Ladies' een hartverwarmend concert. Escalate sloot het sfeervolle programma op de Sandbrinkstraat af met swingende nummers. De traditionele akkoorden klonken op het Lampegiet plein. Zij werden verzorgd door popkoor All4Fun, Kerstkoor Kristal (o.l.v. Harold Schonewille) en de Scheepjeswolharmonie.

Aantal bezoekers : 550

Aantal artiesten: 150



De activiteiten van de BLA

In seizoen 2017-2018 heeft de BLA de volgende activiteiten ondersteund:

- Proef Cultuur (zie bovenstaand)
- Theater op't Fort (zie bovenstaand)
- Het Luther Festival

De BLA heeft een bijdrage geleverd aan het Luther festival in Veenendaal. Dit festival was de opmaat vormde naar de viering van 500 jaar Reformatie op 31 oktober, bestond uit achttien evenementen, waaronder een flink aantal lezingen, concerten, films en andere culturele activiteiten.

3. Werkgroep Educatieve Theatervoorstellingen (WET)

Naast de exploitatie van Theater De Lampegiet heeft het bestuur van de Stichting Theater De Lampegiet meerdere culturele taken, maar ook educatieve taken. Deze laatste worden uitgevoerd door de WET.

Activiteiten :

15 voorstellingen

3645 jonge bezoekers

Sinds de oprichting van Stichting Theater de Lampegiet bezoeken klassen uit het primair onderwijs gezamenlijk het theater. De werkgroep educatieve theatervoorstellingen zorgt elk jaar voor afwisselende schoolvoorstellingen voor de groepen 1 tot en met 8. Bij elke voorstelling wordt ook een lespakket aangeboden, zodat de leerkrachten hun klas goed kunnen voorbereiden op het theaterbezoek. Op deze manier komen kinderen al op jonge leeftijd in aanraking met theater. In het kader van doorlopende leerlijnen wordt ervoor gezorgd dat elke klas een ander theatergenre te zien krijgt, zodat de leerling na zijn basisschooltijd diverse genres op het toneel heeft gezien.

De werkgroep bestaat uit leerkrachten uit het Veenendaalse basisonderwijs: Marjolein de Wit (SKOVV, voorzitter), Rigtje Zegers (Openbaar Onderwijs, secretaris), Maarten Wittenberg (CPOV), Tineke Timmer (CPOV; speciaal (basis-)onderwijs), Theo Yedema en Roos Knopperts (Montessori Onderwijs).

Gedurende seizoen 2017-2018 werden de volgende voorstellingen aangeboden:

Groep 1 & 2 Boer Boris, een muziektheater door Heer Otto.



Een humoristische, beeldende muziektheatervoorstelling gebaseerd op de Boer Boris prentenboeken van Ted van Lieshout en Philip Hopman. Over je best doen, trots zijn op jezelf en anders zijn dan de rest.

Groep 3 & 4 Het geheim van de liefde een toneelstuk door TG Locals.



Een humoristische, muzikale en kleurrijke jeugdtheatervoorstelling over vriendschap wetenschap en de liefde. Kan je écht alles onderzoeken?

Groep 5 & 6 Lang Geleden..... een musical door Van Hoorne Entertainment



‘Lang Geleden...’ maakt de belangrijkste gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis toegankelijk voor kinderen. Voorzien van kleurrijke decors en kostuums, swingende muziek en vooral veel humor, komen de meest spraakmakende verhalen uit de vaderlandse geschiedenis tot leven.

Groep 7 & 8 Niet Vergeten, beeldende theatervoorstelling door Stichting Hoge Fronten



Een theatraal luisterboek, gemaakt door Lieke Benders in samenwerking met Joke van Leeuwen.

‘Niet Vergeten’ is een voorstelling over kostbare herinneringen en dingen die je liever vergeet.

Bedrijfsvrienden van Theater De Lampegiet

Met een prominente plek in de regio en tienduizenden bezoekers per jaar is Theater De Lampegiet een bijzonder aantrekkelijke partner voor het bedrijfsleven. De Bedrijfsvrienden van Theater De Lampegiet steunen met hun lidmaatschap het Lampegiet Fonds. Dit fonds maakt bijzondere programmering mogelijk waarmee Theater De Lampegiet het theaterleven in de regio actief versterkt en verrijkt. Twee keer per jaar bezoeken de leden van de Bedrijfsvrienden van Theater De Lampegiet een theatervoorstelling. Na afloop is er alle ruimte om de theatermakers en elkaar te ontmoeten.



In het seizoen 2017-2018 waren er de volgende bedrijven lid van Bedrijfsvrienden van Theater De Lampegiet: De Edese Drankhandel, Rabobank Vallei en Rijn, Bean & Co , Xantion, Heeren van de Wijn, HZW, Regeltechniek Nederland, XA, Roelofsen Bloemen, Bouman Kantoortotaal, Passies Verhuizingen en Achterberg schilders.

De bijdrage van de bedrijfsvrienden was € 21.116,-.

4. Bestuur, directie, commissies en medewerkers 2017-2018

Vaste uren dienstverband (9,70 fte)

Directie (1 fte)

Patrick Marcus

Programmering/verhuur (1 fte)

Nicky van Rossum

Financiële Administratie/ Personeelszaken (0,89 fte)

Gerrita van der Meer-Stegeman

Marketing & Ticketing

Bart Drost (tot en met december 2017)

Dineke van Westen-de Jong

Merijn Meivogel (januari 2018)

Jorieke De Fretes Klein Leetink (op basis van inhuur)

Officemanagement (0,83 fte)

Bianca Vrugink (van december 2017 tot en met juni 2018)

Ticketing (1,45 fte)

Cilia Boekenooogen-Drok (tot en met december 2017)

Anne Walstra (vanaf november 2017)

Sina Baardman

Horeca (1 fte)

Christa Verbunt-van Baaren

Techniek (2 fte)

Jurgen Kulik

Daan Hols

Schoonmaak (0,69 fte)

Lydia van Wakeren

Jennifer Lee

Dienstverband op oproepbasis (3,18 fte)

Horeca (1,23 fte)

Bert de Ruijter

Diana Geerts-Liem

Boudewijn de Rouw

Albert Gerritsen

Oproepkrachten kassa

Cynthia Vink

Phebe Bovenschen-Kuipers (tot en met juni 2018)

Ester Lammers

Cheraine van de Brink (vanaf april 2018)

Oproepkrachten horeca

Maaïke Bielsma

Marente Boot

Timo van Bouwhorst

Kim van Breukelen

Famke Dusault

Sira Gevers

Jesper Groothoff

Marlijn van Houwelingen

Azra Kadic

Marin Kroon

Amber Janssen

Tom de Pater

Niek van Remmerden

Carla Schans

Cathelijne van de Weerdhof

Oproepkrachten techniek

Thomas Zeegers

In het seizoen 2017-2018 is Theater De Lampegiet een samenwerking met de Bombardon aangegaan, waarbij medewerkers van de Bombardon de afdeling Horeca ondersteunden met garderobe en kassawerkzaamheden. In totaal hebben 20 medewerkers van de Bombardon 1 avond meegedraaid in het team.

5. Balans per 30 juni 2018

	Werkelijk 30 juni 2018 in €	Werkelijk 30 juni 2017 in €
ACTIVA		
Vlottende activa		
Totaal voorraad	5.216	8.291
Debiteuren		
Totaal debiteuren	43.496	35.910
Overige voorderingen en overlopende activa	58.493	56.516
Totaal belastingen en premies sociale verz.	1.402	
	103.391	92.426
Totaal liquide middelen	1.137.348	1.204.001
Totaal activa	1.245.954	1.304.718
PASSIVA		
Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	45	45
Algemene reserve	-8.167	46.642
	-8.121	42.687
Bestemmingsfondsen		
WET	4.253	6.482
BLA	2.784	2.498
Schommelfonds	26.092	45.000
Herinvestering	206.159	233.270
	239.289	287.250
Kortlopende schulden		
Crediteuren	84.015	47.385
Totaal Gemeente Veenendaal	323.364	318.586
Totaal belastingen en premies sociale verz.		14.567
Overige schulden en overlopende passiva	607.408	594.243
	1.014.787	974.781
Totaal passiva	1.245.954	1.304.718

6. Rekening van baten en lasten over het seizoen 2017 | 2018

	Werkelijk 2017-2018 in €	Begroting 2017-2018 in €	Werkelijk 2016-2017 in €
Baten			
Recettes voorstellingen	768.277	729.633	840.212
Opbrengst huren en pachten	159.356	135.000	124.193
Opbrengst horeca activiteiten	204.877	183.403	208.604
Overige opbrengsten	103.880	66.329	72.549
Subsidie Gemeente Veenendaal			
Theater De Lampegiet	833.493	831.578	812.685
Subsidie WET	38.750	38.603	37.310
Subsidie BLA	11.757	11.669	11.585
Overige subsidies	49.417	32.300	16.500
Innovatiefonds Cultuur en Economie		35.000	
Totaal baten	2.169.808	2.063.515	2.123.638
LASTEN			
Voorstellingen theater	877.295	803.338	890.081
Inkopen horeca	45.399	32.235	45.416
Personeelskosten	720.254	652.607	653.152
Huisvestingskosten	443.890	406.331	397.055
Algemene kosten	124.151	132.914	94.999
Verkoopkosten	3.693	7.691	5.350
Kosten WET	40.979	38.313	43.084
Kosten BLA	11.471	11.669	12.034
Financieringslasten	1.400	-1.200	-2.691
Totaal lasten	2.268.532	2.083.899	2.138.484
Saldo	-98.725	-20.383	-14.846
Het bestuur besluit het saldo als volgt te verdelen:			
Saldo resultaat	-98.725		-14.846
Dotatie/onttrekking bestemmingfonds investering	-27.111		23.665
Dotatie/onttrekking Schommelfonds	-18.863		-13.360
Dotatie/onttrekking bestemmingfonds WET	-2.229		-5.752
Dotatie/onttrekking bestemmingfonds BLA	286		-449
Resteert:			
Dotatie/onttrekking algemene reserve	-50.808		-18.950

7. Kengetallen bezoekers seizoen 2017 | 2018

Kerngetallen	Werkelijk 2017-2018		Begroting 2017-2018		Werkelijk 2016-2017	
	aantal act	aantal bez.	aantal act	aantal bez.	aantal act	aantal bez.
Theater De Lampegiet						
Professionele voorstellingen	121	33.261	126	34.984	136	36.313
- waarvan jeugdvoorstellingen	18	3.828	19	4.348	19	3.799
Amateurproducties en (semi-)professionele producties uit de gemeente	30	11.306	20	8.000	29	10.178
Evenementen	4	5.696	3	3.000	7	8.145
Overige activiteiten	99	20.365	85	17.000	100	19.865
Commissie Buiten Lampegietse Activiteiten (BLA)						
Luther Festival	1	89	1	75		
Bijdrage Proef Cultuur	1		1			
Theater op 't Fort	1	298				
Klassieke concerten in klein verband			3	113	3	72
Werkgroep Educatieve Theatervoorstellingen (WET)						
Leerlingen van het primair onderwijs	15	3.645	14	4.011	15	3.432
	272	74.660	253	67.183	290	78.005

